HIGH GARDEN of SCULPTURES ITALIENISCH

by **Mane** on 24. November 2021 in **Allgemein**, **News**

HiGS

High Garden of Sculptures

Sculture Giardino Unità HiGS teufelsberg berlino La natura della ragione; artisticamente connesso con la ragione della natura. Vi invito cordialmente; Secondi, minuti o anche ore, goditi il tuo tempo prezioso, lontano dai consumi, qui nell'HiGS Berlin High Garden di sculture. Io sono un soggetto e appartengo alla famiglia umana, come voi.

Su un'area di 50.000 m² di terreno privato, i visitatori possono ammirare opere d'arte all'aperto e la stazione radar Teufelsberg berlinese. Qui troverai una delle più grandi gallerie d'arte di strada del mondo; progettato da artisti internazionali della scena street art. Le immagini raggiungono dimensioni fino a 270 m².

Opere d'arte, installazioni e sculture di Mané Wunderlich creano un altro mondo sulla proprietà. L'arte è gratuita.

L'orientamento naturale del Giardino delle Sculture (HiGS) tiene conto dell'apertura e della trasparenza degli edifici e dell'area circostante. In mostra sculture e installazioni, come le sculture da pavimento "UnityBig", "Floor Sculptures 0 and 1", "In Germany Brodelts" "Wäldchen 2021 – Ausgegrenzt"; «The Dragon, »The Blue Bee, le installazioni "Denk & Zeit", "Im Rahmen der Dauerwelle", "Ein offene Schrank – Wo führt das hin" e molto altro ancora devono essere esplorati.

Sei invitato a cambiare costantemente la prospettiva dello spettatore per scoprire cose nuove, per guardare da vicino, per capire i dettagli, per rimanere sempre in guardia e in movimento. Ti incoraggio a esplorare e sarai disordinato, va bene. Ce n'è anche uno qui, ma con un significato importante che arriva su un piano di parità con zero. Le sculture sono incastonate nella natura, artisticamente legate alla ragione della natura. Erano artisticamente connessi alla natura con la ragione, molto ora ha il suo posto.

Gli assi visivi sono stati creati inconsciamente; sentimenti e ricordi sono risvegliati. Ottieni la tua individualità, usa la tua libertà personale, in seguito goditi il boschetto 2021 - Escluso o G ulteriormente, che bello. Nel Giardino delle Sculture (HiGS), sono stati creati suggerimenti che devono essere scoperti. Si tratta del dietro, prima, sopra, sotto o semplicemente per evocare di nuovo un sorriso; lontano eppure così vicino.

Mané Wunderlich THE DRAGON – guardando con nitidezza l'ingresso dell'HiGS

Ora passiamo un po '. Il drago all'ingresso, il padrone di tutti gli elementi come il fuoco, l'acqua, l'aria e la terra. Lungo la strada per l'HiGS (High Garden of Sculptures), il percorso è fiancheggiato da sculture in pietra e materiali misti, reperti del sito, di nuova formazione. Il sentiero conduce direttamente a HiGS Platz.

Sulla piazza HiGS è stata creata un'installazione (circa 15 m x. 3,50 x 3,50 m) con il titolo "Nel contesto della permanente", vari argomenti sono e sono già stati presentati. Ad esempio, "L'ufficio elettorale è chiuso o aperto per un periodo di tempo più lungo" nel 2020 e attualmente "La dignità umana è inviolabile, gli uccelli volano" nel 2021. Un'opera monumentale, una scultura pavimentale realizzata in legno di recupero, "UnityBig", la differenza che ci accomuna, appoggiati alla collina.

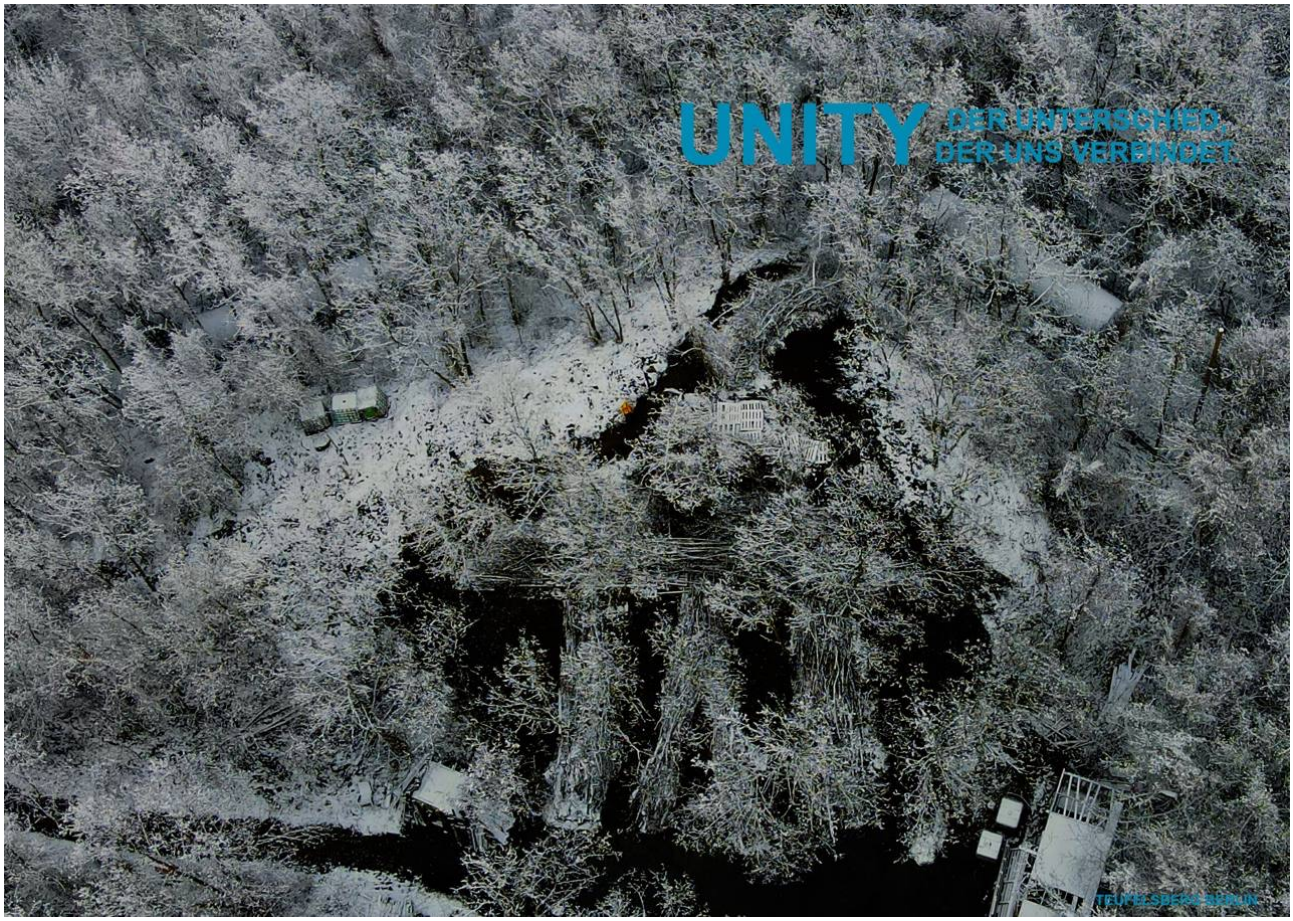

Foto: Mané Wunderlich "UnityBig" Berlin Teufelsberg – Vista a volo d'uccello Il noto cartello "Unità" rappresenta una simbiosi pacifica dei punti di riferimento di Berlino: "Torre della radio e della televisione, Porta di Brandeburgo e cupola del Reichstag, come segno unificante nel mondo. Un'altra idea universale di unità. Ti viene chiesto di aggiungere un ramo, quindi rimarrà più a lungo. La grande scultura a pavimento rappresenta l'unione degli opposti e annuncia un nuovo inizio. Vis á vis offre un'area salotto, realizzata sotto forma di palcoscenico, la tua performance; rivestita di orologi, l'installazione "DENK & ZEIT". Nella cupola della scultura del pavimento "UnityBig" c'è una zona salotto. In salita; un orso accovacciato, in attesa, posto accanto al lettering UNITY fatto di pietre. La salita è possibile dalla piazza delle fiabe.

Vis á vis offre un'area salotto, realizzata sotto forma di palcoscenico, la tua performance; rivestita di orologi, l'installazione "DENK & ZEIT". Nella cupola della scultura del pavimento "UnityBig" c'è una zona salotto. In salita; un orso accovacciato, in attesa,

posto accanto al lettering UNITY fatto di pietre. La salita è possibile dalla piazza delle fiabe.

Foto: Mané Wunderlich "UnityBig" Berlin Teufelsberg Guardando verso la piazza delle fiabe, si può già vedere la scultura "Yes & No", il modo in cui è fiancheggiato da sculture in pietra, "The Duck" o "IT-The Man".

Mané Wunderlich Sculture in pietra: L'ANATRA e L'ESSERE UMANO Sulla Märchen Platz si trova l'installazione "Award of the Storytellers Visiting? No. È la tua casa"; il progetto "Wäldchen 2021- Ausgegrenzt", le installazioni "open office" e tour in barca, la scultura da pavimento "Mann mit Hut", le sculture "Ja & Nein", "Vogelstrauß", "Pilzpaar", ecc.m. Mané Wunderlich – Piazza delle fiabe su HiGS Qui puoi pensare da solo e non trasmettere le citazioni degli altri. Fai le tue esperienze, questo è espressamente desiderato in nome dell'arte, fai una passeggiata con un occhio aperto. I pensieri sono liberi. Scoprire.

Mané Wunderlich – Piazza delle fiabe su HiGS

Scopri le vecchie isole di legno, la scultura del pavimento 0Wunderlich e 1Wunderlich. "0Wunderlich" una parte dell'HiGS sul teufelsberg Berlin. "Zero" è la differenza tra due numeri identici, considerati lo stesso oggetto che combina diverse proprietà compatibili. Incluso nell'HiGS come elemento neutro – l'unico numero reale che non è né positivo né negativo. Completato da un paio di guanti nel mezzo e un gesto per implementare la digitalizzazione. L'installazione naturale "1Wunderlich" annuncia l'inizio. Il numero "uno" è il segno dell'unità e dell'unità. Lontana come la cifra più grande del sistema duale, un'isola di legno recuperato è stata creata accanto alla "0Wunderlich". L'artefatto è simile a 1 zig e vero – incorporato nella natura – nell'HiGS. Un'opera d'arte nel contesto della digitalizzazione, senza 0 e 1 nulla funziona.

Qui non stai visitando, sei anche a casa qui. Un pensiero, pensa liberamente, pensa per te stesso. Operatori culturali, operatori culturali No! qui nascondi il mondo esterno. Rosso-rossoGrigli rosaverdi... non c'è spazio limitato e nessuna cornice, solo aperto a TUTTI. L'umanità deve sopravvivere. La maggioranza ha torto? Ragione e lungimiranza. Trova i tuoi potenziali dispiegali, vivi, sei umano. Comprendi che sei desiderato, altrimenti non saresti qui, tu stesso sei un essere vivente. Siamo una famiglia umana. Bello che tu legga questo o sei solo qui. Benvenuto. Guarda qui tutto in uno dei luoghi più alti di Berlino. Iniziato anni fa per fare un inizio simbolico, per una società "UnityBig 2032", per organizzare la vita dell'umanità all'interno della società umana distrutta e per iniziare un futuro positivo in questo contesto.

L'installazione "OfenWunderlich" in Germania brodelts, 2016, un ufficio aperto – take care, 2016, mezza barca – "Boat tour" 2021, bloccato, "L'ape blu" – il pungiglione del pensiero, "un armadio aperto – dove conduce". Molto accade allo stesso tempo nella dipendenza – costruzione e degrado, entrambi. Poiché ogni singolo monumento è costituito da una parte vivente, l'essere albero in continua evoluzione, e una parte, cioè una forma, massa, dimensione, peso. Il catalogo dei valori umani sembra avvicinarsi a quello degli animali con cui abbiamo in comune l'istinto di sopravvivenza.

L'allevamento industriale, in particolare il mantenimento delle gabbie, viene abolito, e ora gli esseri umani? Animali, alberi, tutto è privato dei diritti. Voglio rendere questi alberi, questi animali e anche gli esseri umani legalmente capaci di nuovo. Sono privati dei loro diritti. Lo sapete molto bene, che siete privati dei vostri diritti. Consideravo gli alberi come soggetti essenziali, come le persone che ora si trovano viste solo come oggetti che sembrano mancare di diritti o vengono semplicemente cancellati.

Mané Wunderlich High Garden of Sculptures (HIGS) teufelsberg berlin II "Wäldchen 2021 – Ausgegrenzt" si offre di pensare ulteriormente questi pensieri o almeno di elaborarli. L'arte è l'unica forza che raggiunge il cambiamento sociale solo attraverso la creatività umana, pensa. Il mio desiderio, prenditi di nuovo la tua responsabilità personale e pensa insieme, nel qui e ora. Lo spazio per queste cose è aperto. Connettiti qui, che per me è la vita reale e reale. Sei a casa, nella natura. Rimaniamo esseri soggetti alla natura, alla natura della ragione. Ma più intelligenze artificiali creiamo, più quelle naturali sembriamo sacrificare. Pensa al motivo per cui acquistare un capo di abbigliamento quando puoi

possedere un'opera d'arte. Magari ridisegnare una parte usata e tenerla in circolazione o regalarla... oh sì, vai a fare una passeggiata; prolunga la tua vita.

Wäldchen 2021 – Escluso" HiGS

Mané Wunderlich, Installazione "Cognitive Dissonance", HiGS HIGH GARDEN OF SCULPTURES, Materiali: (tessuti, pietra, legno, ferro da stiro (acciaio di prova), recinzione metallica a maglie fini, terra, lino, cotone e lana, crine di cavallo, filo, parti di un ombrello), tre figure e un uccello 2022

... e mi viene in mente un'altra cosa. Vivremo la fortunata sorpresa. Respiriamo. Sì, anche se si contraddice a vicenda. Ci sono due credenze. È un'immagine, forse una visione del mondo; riconosci, controlla tu stesso e crea la tua bella foto. Tu esci di nuovo da lì, io sono/sono/sono al sicuro... Lungo il sentiero alla fine dell'HiGS oltre il loop, il doppio spirito della foresta con il vocabolario – amore, arte e umorismo – la farfalla radicata sul tronco; hahahaha, un coccodrillo all'uscita; riposo e fermo – senza effetto.

Mané Wunderlich, "Das Krokodil", HiGS – GIARDINO ALTO DI SCULTURE teufelsberg berlin, Materiali: (terra superiore, sabbia, pietre, legno, marmo), 2022

Tuttavia, si sveglia e osserva tutto ciò che accade nel suo ambiente. Soddisfatto di ciò che la vita offre. Calma e fiduciosa nella consapevolezza che otterrà ciò di cui ha bisogno. Affidarsi in modo indipendente solo a se stessi e alle proprie capacità. Reintegrare le energie fisiche e mentali attraverso l'inattività prima che le riserve siano totalmente esaurite. Mai totalmente estenuante. Essere in equilibrio e in armonia con se stessi; non essere disturbati da niente e da nessuno. Motto: "Vivi e lascia vivere". Tutti sono coccodrilli. Su!... alla "piastra di base"; Confusione desiderata. Un altro round. Accesso da Fairytale Square, oltre l'installazione "open office" Giù per la collina sul divano 🙂 La stella sei tu, la vita è sacra. L'esistente forma un'unità. Qui tranquillo, felice e libero.

Mané Wunderlich, "MISCHWESEN", HiGS – GIARDINO ALTO DI SCULTURE teufelsberg berlin, Materiali: (terra superiore, sabbia, pietre, legno, vite, coperture per cavi in plastica), 2022 Forse sono immagini di puzzle? Mostrano diverse, di solito due, immagini diverse in una. Sono esseri misti. La sovranità dell'interpretazione spetta a voi. Potrebbe anche essere: "Vedo qualcosa che tu non vedi". Qui sono state create sculture, il cui contenuto cambia con la posizione modificata dello spettatore. Sposta. Il desiderio di ambiguità è sempre affascinante, così come la sfocatura. È il tuo giorno, quassù – teufelsberg berlin. Unità- La differenza che ci unisce.

Mané Wunderlich, "MISCHWESEN", HiGS – GIARDINO ALTO DI SCULTURE teufelsberg berlin, Materiali: (terra superiore, sabbia, pietre, legno, vite, coperture per cavi in plastica), 2022 Forse sono immagini di puzzle? Mostrano diverse, di solito due, immagini diverse in una. Sono esseri misti. La sovranità dell'interpretazione spetta a voi. Potrebbe anche essere: "Vedo qualcosa che tu non vedi". Qui sono state create sculture, il cui contenuto cambia con la posizione modificata dello spettatore. Sposta. Il desiderio di ambiguità è sempre affascinante, così come la sfocatura. È il tuo giorno, quassù – teufelsberg berlin. Unità- La differenza che ci unisce.

La natura come valore, l'interazione e le interazioni dei vari elementi dell'ecosistema forestale, valori con cui l'uomo deve maneggiare con attenzione. Di seguito sono riportate alcune motivazioni per l'esercizio fisico
* riduce il rischio di glaucoma, affina la lungimiranza*
* stimola il rilascio di endorfine*
* Stress e affaticamento dopo soli dieci minuti *
* rafforza il sistema immunitario*
* dimezza il rischio di Alzheimer *
* migliora la salute del cuore e abbassa la pressione alta *
* riduce il rischio di diabete*
* rafforza i muscoli, rende le articolazioni più resistenti, le flessioni sono l'ideale *
* Correre all'indietro migliora la coordinazione e la postura in breve tempo e può quindi anche contribuire a una maggiore fiducia in se stessi
* Correre all'indietro allena le capacità motorie di corsa e i muscoli del polpaccio
* allevia il dolore alle articolazioni e alla schiena *
* riduce la perdita di densità ossea e quindi il rischio di osteoporosi*
* allena il tuo senso dell'equilibrio*
○ * modera qualsiasi desiderio di cioccolato *
* riduce la depressione e l'ansia *
* riduce il rischio di molti tipi di cancro*
* aumenta il metabolismo e aiuta a perdere peso Divertiti lungo il Wunderlichen Kunstpfad – Unity (WKU) Berlin Grunewald, sviluppa valori in modo visibilmente indipendente – usa la natura e trasmetti la rivendicazione dell'origine.

Foto: Mané Wunderlich Scultura da pavimento "5Wunderlich" Berlin Grunewald parte della WKU Scopri il Wonderful Art Trail - Unity, il giardino di sculture più alto di Berlino HiGS, la più grande galleria di graffiti d'Europa e una vista unica sulla città di Berlino dalla Torre della Radio alla Torre della TV. Visita Berlino sperimenta il significato attraverso i sensi. Vieni con o come G vai nella foresta! Panoramica: http://manewunderlich.de/der-wunderliche-kunstpfad/unity/ Goditi l'alba, l'inizio della giornata; della vita.

In media, ognuno di noi ha 80 anni per nutrire e coltivare la ragione contro l'invidia, il risentimento, l'avidità, la paura o semplicemente la pigrizia a pensare, le erbacce che crescono così rapidamente in hiGS. Il mondo non diventa un posto migliore da solo, attraverso la dialettica storica. Dovremmo occuparcene noi stessi. Deve essere mantenuto. Altrimenti, non sarà in grado di svilupparsi ulteriormente. Ho già iniziato. L'interazione tra ragione e sentimento nella percezione estetica, nella giustificata necessità dell'idea di progresso e nella decisione etica di non lasciarsi impressionare dall'idea di morte, la natura della ragione diventa più precisamente riconoscibile.

Goditi l'alba, l'inizio della giornata; della vita. L'autunno annuncia il rinnovamento. Dovremmo continuare a vivere come donne e uomini, non come chimere, o come esseri ibridi tra uomo e macchina. Non dovremmo diventare gestori della nostra terra, ma rimanere parte della nostra terra. La natura non è un mondo ostile. Non deve essere ideologizzato. Le scienze naturali non possono essere trasformate in macchine, gli interventi nel tempo e le misure elettromagnetiche dovrebbero essere evitati.

Fallisce, il boomerang è già lì. Viviamo sul pianeta più amichevole del mondo, puoi trovare una parte qui, arte nell'HiGS, pensieri del tempo. Crea la tua nuova mentalità, qui nel sobborgo che abbiamo perso, cogli questo momento. La vita e il cibo sono sempre esistiti, donne e contadine. La tecnologia non può più essere trascurata. Un armadio aperto – "Dove porta questo?"; fare un giro in barca o scalare "UnityBig" come promemoria una foto in sottofondo della stazione di ascolto.

Foto: Mané Wunderlich, installazione "Boat Tour 2021" – Listening Station Berlin Ascolta gli uccelli e goditi il tuo tempo, fai attenzione al parco; e più amorevoli l'uno con l'altro. Sii un sé libero, sicuro di sé e responsabile. Qui puoi riscoprire strutture di interazione

umana; ecco un'isola della nuova era, per tutti – con la ragione della natura. Un bel momento brilla per tutta la vita. Unità – La differenza che ci unisce.

U
N
I
T
Y

presto di nuovo a HiGS – teufelsberg berlin. Cordiali saluti, Mané

QR-CODE HiGS teufelsberg berlino