HiGH GARDEN of SCULPTURES GERMAN (ドイツ語)

by Mane on 24. 11月 2021 in General, News

彫刻庭園 統一性 HiGS チューフェルスベルク・ベルリン
理性の本質; 自然の理性と芸術的に結びついたもの。
数秒、数分、あるいは数時間、消費から離れた貴重な時間を、ここHiGSベルリンの彫刻の高い庭で楽しんでください。私は、あなたと同じように、被写体であり、人間の家族に属しています。

写真: マネ・ヴンダーリッヒ 床彫刻 再生木材の島 UnityBig

50,000m²の私有地では、屋外アートやベルリンのレーダー局「トイフェルスベルク」などを鑑賞することができます。世界最大級のストリートアートギャラリーがあり、ストリートアートシーンで活躍する国際的なアーティストがデザインしています。絵画は最大で270m²の大きさになります。

マネ・ヴンダーリヒによるアート作品、インスタレーション、彫刻が敷地内に別世界を作り出します。アートは無料です。

彫刻庭園（HiGS）の自然な方向性は、建物と周囲の開放性と透明性に配慮しています。床彫刻「UnityBig」、「Floor Sculptures 0 and 1」、「In Deutschland brodelts」、「Wäldchen 2021 - Ausgegrenzt」、「Der Drache」、「 Die blaue Biene」、インスタレーション「Denk & Zeit」「Im Rahmen der Dauerwelle」「Ein geöffneter Schrank - Wo führt das hin」など彫刻やインスタレーションの展示がされています。
見る人の視点を常に変えて新しい発見をし、よく見て細部を把握し、常に探し、動くように誘われる。探検することをお勧めしますし、未分類のままでも構いません。ここにも1がありますが、ゼロに等しいという重要な意味があります。彫刻は自然の中に埋め込まれ、自然の理と芸術的に結びついているのです。彼らは芸術的に理性的に自然とつながっていた、多くのものが今、その場所にある。
視覚軸が無意識のうちにつくられ、感情や記憶が呼び覚まされる。個性を維持し、個人の自由を使い、後にグルーヴ2021を楽しむ - Excluded or G onwards, how cool.
スカルプチャーガーデン（HiGS）では、発見されるための刺激が生み出されているのです。後ろ、前、上、下、あるいは単に笑顔を呼び起こすために、遠く離れているのに、とても近くにあるものについてです。

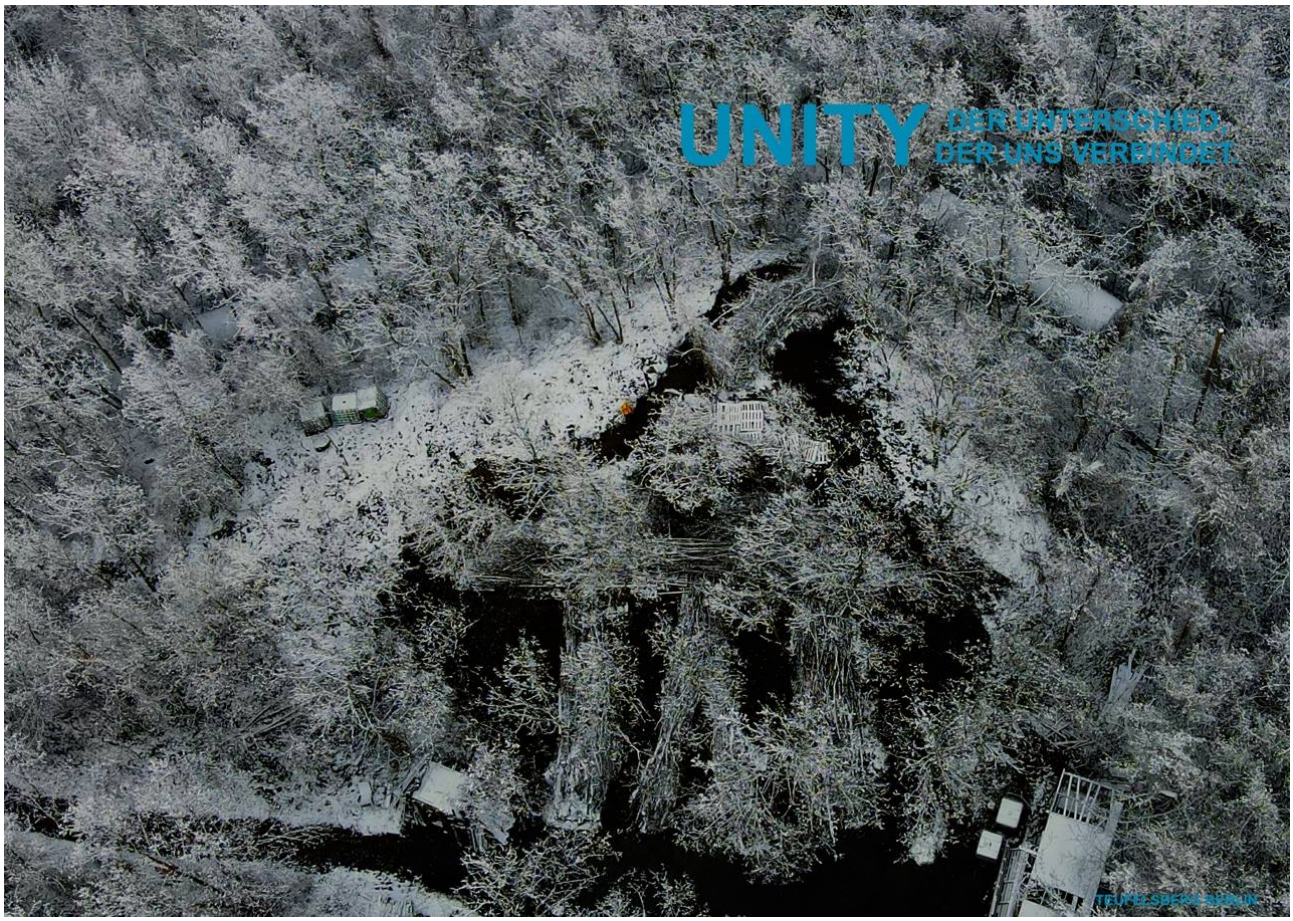
写真： Mané Wunderlich HiGSのエントランスで鋭い眼光を放つ「ドラゴン（THE DRAGON）」。

さて、少し散策してみましょう。

エントランスには、火・水・空気・土などあらゆる元素の主である龍が鋭く顔を覗かせています。HiGS（High Garden of Sculptures）に向かう道には、石やミックスマテリアルを使った彫刻、敷地内の拾得物、新たに造形された彫刻が並んでいます。この道をまっすぐ進むとHiGSの広場に出ます。

HiGS広場に「In the frame of the perm」と題したインスタレーション（約15m×3.50m×3.50m）を設置し、様々なテーマを表現しています（すでに表現されているものもあります）。例えば、2020年に「投票所が閉鎖されたり、営業時間が長くなったり」、現在は2021年に「人間の尊厳は不可侵、鳥は飛ぶ」です。

モニュメント作品、廃材を利用した床彫刻「UnityBig」、私たちを結びつける違いは、丘に寄り添うように存在しています。



写真：Mane Wunderlich "UnityBig" ベルリン・チューフェルスベルク - 鳥瞰図

よく知られている「Unity」は、ベルリンのランドマークである「Funk- und Fernsehturm」、ブランデンブルグ門、ライヒスターク・ドームの平和的な共生を、世界の統一記号として表現しています。もうひとつの普遍的な考え方である「ユニティ」。ぜひ枝を付けて、長持ちさせてください。この大きな床彫刻は、相反するものの統合を意味し、新たな始まりを告げるものです。

ステージを模したシートがあり、エントランスには時計が並び、インスタレーション「DENK & ZEIT」が展開されています。
床彫刻「UnityBig」のドーム内には、座席が設置されています。途中、石を敷き詰めたUNITYの文字の横に、熊がしゃがんで待っている。メルヒェンプラッツから登れます。

写真：Mane Wunderlich "UnityBig" Berlin Teufelsberg

メルヘン広場の方向を見ると、すでに「Ja & Nein」（イエス＆ノー）という彫刻があり、そこに向かう道には「Die Ente」（カモ）や「IT-Der Mensch」（人間）などの石の彫刻が並んでいます。

マネ・ヴンダーリッヒの石彫作品：「アヒル」と「人間」。

童話広場には、インスタレーション「童話の語り部を表彰する見学会? No. It's Your Home」、プロジェクト「Wäldchen 2021- Ausgegrenzt」、インスタレーション「offenes Büro」「Bootstour」、床彫刻「Mann mit Hut」、彫刻「Ja & Nein」「Vogelstrauß」「Pilzpaar」などなど。

写真：Mane Wunderlich - HiGSのフェアリーテール広場

古木の島、床彫刻の0Wonderfulと1Wonderfulを発見してください。ベルリン teufelsbergのHiGSの一部である "0Wonderful"。"ゼロ "とは、相性の良い異なる性質を組み合わせた、同じ物体として見られる2つの等しい数の差のことです。HiGSでは、プラスでもマイナスでもない唯一の実数である中性元素として組み込まれています。真ん中の手袋とデジタル化を実行するジェスチャーで補完。
ネイチャーインスタレーション「1Wonderful」が始まりを告げます。数字の「1」は、統一や一体感を表すものです。デュアルシステムの最大桁として遥か彼方、「0Wonderful」の隣に古木の島が誕生した。人工物は、HiGSの中で唯一無二の存在であり、自然の中に埋め込まれています。デジタルの文脈の中で、0と1がなければ何も動かない作品。

あなたはここにいるお客さんではなく、ここがあなたの家でもあるのです。
一念発起、自由に考える、自分の頭で考える。文化創造者、文化創造者 いや! ここでは外界を遮断するのです。RedredGreenrosamiddleleft...閉じた空間も、枠もなく、ただただ「みんな」に開かれているのです。
人類は生き残らなければならない。多数派は間違っているのか?
理性と先見性。自分の可能性を見つけ、それを伸ばし、生きていく、それが人間です。自分が必要とされていることを理解し、そうでなければここにいない、自分自身が生きている存在である

ことを理解する。私たちは人間の家族です。これを読んでいるあなたも、今ここにいるあなたも、素敵なことです。ようこそ。
ベルリンで最も高い場所のひとつで、ここを見上げてください。破壊された人類社会の中で、人類の生活を整え、その中で前向きな未来を始めるために、「UnityBig2032」という事業を象徴的に始めるために、数年前にスタートしました。
ドイツでのインスタレーション「OfenWunderlich」は、2016年、オープンオフィス-気をつけて、2016年、半船-「Bootstour」2021年、座礁、「The Blue Bee」-思考の刺戟、「開いた戸棚-どこにつながっているのか」などがあります。

依存関係には、構築と破壊、両方が同時に起こります。モニュメントのひとつひとつは、時間の中で常に変化している木という生きた部分と、形、質量、大きさ、重さを保持する部分とで構成されているからです。
人間の価値観は、生存本能を持つ動物の価値観に再び近づいているような気がする。

工場畜産、特にケージ飼育が廃止されつつあるのに、今度は人間? 動物も、木も、何もかもが権利を奪われる。この木や動物、そして人間にも再び権利を与えることができるようにしたいのです。彼らは権利を剥奪されているのです。自分が権利を奪われたことをよく分かっているのでしょう。木は、今ではモノとしてしか扱われず、権利がないように思えたり、ただ消されたりしている人間のような、本質的な主体であると考えたのです。

写真：Mane Wunderlich High Garden of Sculptures (HIGS) テューフェルスベルク・ベルリン

Wäldchen 2021 - Ausgegrenzt "は、このような考えをさらに深め、少なくともそれを処理するための機会として提供されます。アートは人間の創造性によってのみ社会変革を達成する唯一の力である、そう考えてください。私の願いは、もう一度自分の責任で、今ここで、一緒に考えることです。そのための空間が開かれているのです。ここでつながる、それが私にとっての真実であり、実生活なのです。

あなたは自然の中でくつろいでいるのです。私たちは、自然、つまり理性の本質に従う存在であることに変わりはありません。しかし、人工知能を作れば作るほど、自然を犠牲にしているように見えます。アート作品を所有できるのに、なぜ洋服を買うのだろう、と思ったことはありませんか? 使い古したものをリデザインして、流通させたり、譲ったり.....そうだ、散歩に行こう、長生きしよう。

「Wäldchen 2021 - 除く" HiGS

写真：マネ・ヴンダーリヒ、インスタレーション「Cognitive Dissonance」、HiGS HIGH GARDEN OF SCULPTURES。
素材：（織物、石、木、鉄筋（仮設）、細目金網、土、麻、綿、羊毛、馬毛、針金、傘の部品）。
三像と鳥2022

...そしてもう一つ、ふと思ったことがあります。
ハッピーサプライズを体験することができます。

私たちは呼吸をしています。
そう、たとえそれが矛盾していたとしても。2つの信念である。
それはイメージであり、世界観かもしれません。認識し、自分で確認し、自分の美しいイメージを作り上げてください。
あなたはそこから抜け出すことができる、私は/午前/確信しています...。
ループを過ぎたHiGSの端の道に沿って、語彙と二重の森の精神 - 愛、芸術とユーモア - 幹に根ざした蝶、ハハハ、出口で角質ワニ、休憩と沈黙 - 効果なし。

写真：Mane Wunderlich「The Crocodile」HiGS - HIGH GARDEN OF SCULPTURES teufelsberg berlin。
素材：（表土、砂、石、木材、大理石）、2022年

しかし、目が覚めていて、自分の周りで起こるすべてのことを観察している。人生に満足していること。
穏やかで、必要なものが得られるという確信がある。
自分自身と自分の能力だけを頼りにしている自立した人。
運動不足を解消し、心身のエネルギーを補給すること。決して自分を完全に疲弊させないこと。
自分自身とのバランスと調和がとれていること、何ものにも邪魔されないこと。モットー：
「Live and let live」。誰もがワニになる
アップ! ...底板 "に "混乱 "が必要です。もう1ラウンド。
メルヒェン広場からアクセスし、「オープンオフィス」のインスタレーションを通過します。
ソファで坂を下る🙂。
星はあなた、命は聖なるもの。
既存のものが一体となって形成されています。ここでは平和で、幸せで、自由なのです。

写真：Mane Wunderlich、「MISCHWESEN」、HiGS - HIGH GARDEN OF SCULPTURES teufelsberg berlin,
材料：（表土、砂、石、木、つる、ケーブルシース・プラスチック）、2022年

もしかしたら、難問なのでは?
複数の、通常は2つの、異なる画像を1つにまとめて表示するのです。
彼らはミックスされた存在なのです。解釈の主権はあなたにあります。
また、「あなたが見ていないものが見えている」という意味もあります。
ここでは、見る人の位置によって描かれる内容が変化する彫刻が制作されています。移動する。
曖昧さの中にある快感は、いつも魅力的です。
今日はあなたの日、この上です - Teufelsberg berlin. Unity-私たちを繋ぐ違い。

WKU（ワンダーランド・アート・トレイル・ユニティー）
試聴室を訪れた後は、週5回、30分ずつWKU（WONDERFUL ART PATH UNITY）を歩いたり、走ったりすることができます。24時間365日営業。かつての聴音所やスパイステーションの敷地の外。

個々の彫刻は敷地の中で演出され、鑑賞者の視点との遊びを可能にします。アーティストであるマネ・ヴンダーリヒは、文字通り自然の中に床彫刻を埋め込み、それぞれの彫刻の構造と構造、性質と本質を、無限の現実空間と理想空間のパラダイムとして理解できるようにしたのです。価値としての自然、森林生態系におけるさまざまな要素の相互作用と相互作用、人間が大切に扱わなければならない価値。
運動の動機は以下の通りです。

* 緑内障のリスクを軽減し、遠視をシャープにする*。
* エンドルフィンの分泌を促進する
* わずか10分で、ストレスや疲労が解消される*。
* 免疫系を強化する
* アルツハイマー病のリスクを半減させる
* 心臓の健康を改善し、高血圧を低下させます。
* 糖尿病のリスクを軽減します。
* 筋肉を強化し、関節をより弾力的にする、腕立て伏せはそのための素晴らしい方法です。
* 後ろ向きに歩くことで、短時間で協調性や姿勢が良くなるため、自信にもつながります。
* 後ろ向きで歩くことで、歩行運動能力とふくらはぎの筋肉を鍛えることができる
* 関節や腰の痛みを和らげる
* 骨密度の低下と骨粗鬆症のリスクを低減します。
* バランス感覚を養う
* チョコレートへの欲求を抑える
* うつ病や不安感を軽減します。
* 多くの種類の癌のリスクを低減する
* 代謝を上げ、痩せやすい体質にする。

Wonderful Art Trail - Unity (WKU) Berlin Grunewaldに沿って楽しみ、目に見える形で独自に価値を開発する - 自然を利用し、原点にある主張を伝える。

写真：Mane Wunderlich 床彫刻 "5Wunderlich" ベルリン・グリューネヴァルト、WKUの一部。

ヴンダーリッヒ芸術の道 - 統一、ベルリンで最も高い彫刻庭園HiGS、ヨーロッパ最大のグラフィティギャラリー、ラジオ塔からテレビ塔までベルリンの街を見下ろすユニークなパノラマビューを体験してください。五感で感じるベルリンへ。
一緒に、あるいはGのように森へ行こう!
概要： http://manewunderlich.de/der-wunderliche-kunstpfad/unity/

一日の始まり、人生の始まりである朝日を楽しんでください。
HiGSでは、妬み、恨み、貪欲、恐怖、あるいは考えることへの怠惰といった、あらゆるものをあっという間に蝕む雑草に対して、理性を育むのに平均80年の歳月が必要なのです。歴史的な弁証法によって、世界が勝手に良くなることはないのです。自分たちで何とかしよう。育てていかなければならない。そうでなければ、進化できないのです。すでに始めています。美的認識における理性と感情の相互作用、進歩という思想の正当な必要性、過ぎ去るという思いに感動しない倫理的決断において、理性の本質がより明確に認識されるようになるのです。
一日の始まり、人生の始まりである朝日を楽しんでください。秋は新生を告げる季節。

私たちは、キメラ、つまり人間と機械のハイブリッドとしてではなく、女性として、男性として生き続けるべきなのです。私たちは、地球の管理者になるのではなく、地球の一部であり続けなければならないのです。自然は敵対する世界ではありません。イデオロギー化されてはいけないのです。
自然科学は機械化できないし、気象への介入や電磁波対策は避けるべき。失敗する、ブーメランがすでにある。私たちは世界で最も友好的な惑星に住んでいる、あなたはここで部品を見つける

ことができます、HiGSのアート、時間の思考。新しいマインドセットを作る。ここで、私たちは失った。この瞬間をつかめ。昔から生活や食は、女性や農民が存在していた。テクノロジーは、もはや管理できるものではありません。
開いた食器棚 - "これはどこに行くのですか? "、ボート旅行を取るか、またはバックグラウンドで写真を覚えている "UnityBig "を登る... ...リスニングステーション。

写真：Mane Wunderlich、インスタレーション「Bootstour 2021」-ベルリンのリスニングステーション

鳥のさえずりに耳を傾けながら、公園を大切にし、お互いにもっと愛し合いましょう。自由で、自分に自信があり、責任感のある私になる。
ここはすでに、自然の理にかなった、みんなのための、新しい時代の島なのです。
美しい瞬間は、人生全体を照らし出す。Unity - 違いがあるからこそ、団結できる。

U
N
I
T
Y

HiGS - teufelsberg berlinで、またお会いしましょう。
敬具 マネー

QR-CODE HiGS テューフェルスベルク・ベルリン